



Danse, Danse, Danse

NMNM-Villa Paloma

23.09.2016-08.01.2017

En collaboration avec le Pavillon Bosio, Art&Scénographie, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco et Les Ballets de Monte-Carlo dans le cadre du Monaco Dance Forum.

Ces images ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un article illustrant l'exposition *Danse, Danse, Danse*, présentée au NMNM-Villa Paloma 23 septembre 2016 au 8 janvier 2017.

Les images ne peuvent pas être recadrées ni retouchées. Aucun texte ne doit figurer sur les images.

Merci de toujours indiquer le © et les crédits photos.

Pour recevoir ces images, merci d'écrire à presse@nmnm.mc

Those images can only be used in the frame of the exhibition *Danse, Danse, Danse* presented at NMNM - Villa Paloma from September 23, 2016 until January 8, 2017.

Those images cannot be cropped or colorized. No text must be put on the image.

Please always mention the cited © and photo credits

To receive these images, please write to presse@nmnm.mc



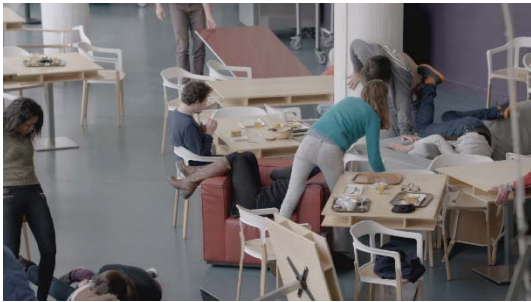
Emily Mast,
B!RDBRA!N (Addendum), 2012,
video installation
Collection FRAC Languedoc-Roussillon
Photo : Antonio Cisneros



Emily Mast,
B!RDBRA!N (Addendum), 2012,
video installation
Collection FRAC Languedoc-Roussillon
Photo : Betsy Lin Seder



Emily Mast,
B!RDBRA!N (Addendum), 2012,
video installation
Collection FRAC Languedoc-Roussillon
Photo : Julia Sherman



Aernout Mik/Boris Charmatz

Daytime Movements, 2016

4 screen Video Installation

Produced by Chantal Nissen & Musée de la danse, Rennes

courtesy Carliergebauer, Berlin and Boris Charmatz



Christodoulos Panayiotou

The Parting Discourse, 2015

Performance at Teatro Goldoni, Venice,

Photo by Aurelien Mole/The Cyprus Pavilion.



Emilie Pitoiset

La Répétition, 2012

6mm Film, loop, black & white, stereo

Music: Pierre-Yves Macé, *Dialektisches bild* (extract), *Passagenweg, Brocoli*, 2009.

Edition of 5 + 2 AP

Courtesy of the artist & Klemm's Gallery, Berlin

1/5 Frac PACA Collection, Marseille

Photos © Film still of *La Répétition*, 2012 -
Emilie Pitoiset



Emily Pitoiset

Sticky (blue with cigarette), 2016

Gants en cuir, cigarette, argile, paint

Leather glove, cigarette, clay, paint,

14 x 8 cm

Courtesy of the artist & Klemm's, Berlin

Photo : Emilie Pitoiset



Emily Pitoiset

Sticky (blue with cigarette), 2016

Gants en cuir, cigarette, argile, peinture

Leather glove, cigarette, clay, paint,

14 x 8 cm

Courtesy of the artist & Klemm's, Berlin

View of the exhibition *Adult*, Island Bruxelles

Photos : Island Bruxelles



Emilie Pitoiser

Sticky (blue), 2014

Gants en cuir, argile,

Leather glove, clay

14,5 x 7,5 cm

Courtesy of the artist & Klemm's, Berlin

Photo : Emilie Pitoiset



Julien Prévieux

What Shall We Do Next? (Séquence #1), 2006-2011

Courtesy galerie Jousse entreprise

Copyright : Marc Damage



Julien Prévieux

What Shall We Do Next? (Sequence #1), 2006-2011

Vidéo HD (photogramme), 3'54"

HD video (film still), 3'54"

Courtesy Jousse entreprise gallery



Julien Prévieux

What Shall We Do Next? (Séquence #2), 2014

Vidéo HD (photogramme), 16'47"

HD video (film still), 16'47"

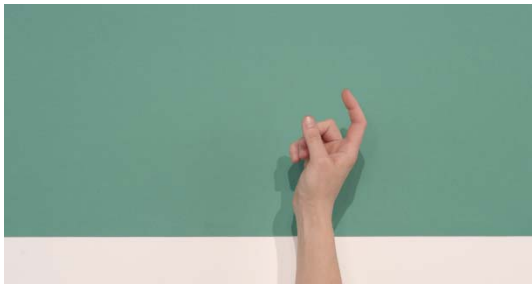
Danseurs / Performers: Rebecca Bruno, Kestrel

Leah, Jos McKain, Samantha Mohr, Andrew

Pearson, Anna Martine Whitehead

Courtesy galerie Jousse entreprise





Julien Prévieux

What Shall We Do Next? (Séquence #2), 2014

Vidéo HD (photogramme), 16'47"

HD video (film still), 16'47"

Danseurs / Performers: Rebecca Bruno, Kestrel

Leah, Jos McKain, Samantha Mohr, Andrew

Pearson, Anna Martine Whitehead

Courtesy galerie Jousse entreprise